



Современная классика

НА СЦЕНЕ МАРИИНСКОГО театра в январе, помимо уже вошедших в репертуар опер «Идиот» Мечислава Вайнберга (Концертный зал, 20 января), «Ожидание» Микаэла Таривердиева (Зал Прокофьева, 21 января) и «Зори здесь тихие» Кирилла Молчанова (27 января), солисты Академии молодых оперных

певцов представят несколько премьер. 18 января в Зале Прокофьева (Мариинский-2) — моноопера которая завершит триптих композитора «Анна», «Марина», «Зинаида», посвященный великим русским поэтессам. 28 января в Концертном зале впервые прозвучит моноопера Григория Фрида «Дневник Анны

Франк», основанной на дневниках еврейской девочки, которая вела записи во время нацистской оккупации Нидерландов.

→ **'THE DIARY OF ANNE FRANK'** by Gregory Fried and other operas, Mariinsky Theatre, during Jan.



Belle Époque

В ЭРМИТАЖЕ, в Главном штабе, открылась выставка картин итальянского портретиста Джованни Больдини (1842–1931), чье творчество стояло в стороне от радикальных поисков авангардистов. Художник создал целую галерею образов времен Прекрасной эпохи.

→ **EXHIBITION** of works by Italian portrait painter Giovanni Boldini (1842-1931), the State Hermitage Museum.



Арт-отгрузка

ОБНОВЛЕННУЮ экспозицию представили в Музее логистики — первом в мире музее из морских контейнеров и единственном в России подобной тема-

тики. Выставка охватывает всю цепочку товародвижения от производителя до потребителя: производство, хранение, транспортировку и сбыт. Экскурсия знакомит посетителей с практическими областями логистики, ее историей, современными тенденциями и перспективами развития. Музей удостоился гранта Благотворительного фонда В. Потанина.

→ **THE OPENING** of the renewed Logistics Museum covering the entire product distribution chain.